

Progetto FAP ACLI

"Metti in circolo"

Scheda di partecipazione

Fap-Acli Sede Provinciale di TREVISO

Viale della Repubblica n 193/A Cap 31100 Prov Treviso

Tel. 0422/56340 email treviso@fap.acli.it

chiede di partecipare al *Progetto Fap Acli "Metti in Circolo"* con:

Progetto generativo territoriale:

Impegno socio sanitario: Servizi in convenzione - Incontri informativi -
Prevenzione

un'attività svolta o da svolgere legata al Benessere dell'anziano (Corsi di ginnastica dolce, corsi sulla buona alimentazione, prevenzione malattie e sul corretto utilizzo dei medicinali etc) :

.....

Progetti diversi:

Intergenerazionale

un'attività politico - sociale svolta o da svolgere anche sul tema del "passaggio dei valori e dei saperi " come ad esempio sui 70 anni della Liberazione (Resistenza, liberazione, Costituzione Repubblica)

.....

Impegno politico - Istituzionale - Rapporto con Enti locali

un'attività sociale di successo già svolta o da svolgere (Incontri sulle riforme costituzionali) :

.....

Impegno culturale - Ricreativo - Aggregativo - Formazione/informazione

un Evento esterno svolto o da svolgere (anche di più giornate) tipo una Gita, una Gara, un Pellegrinaggio, etc :

TREVISO IN MOSTRA CON LA FAP

Altro:

un'attività /evento che non rientra nelle categorie precedenti ma che secondo voi merita di essere condiviso e valutato :

.....

....

Al fine di incrementare lo sviluppo delle Sedi territoriali e mettere in circolo le buone pratiche svolte dalle varie sedi, la Fap Acli Nazionale, provvede a stanziare un contributo fino a € 2.000,00, per ognuno dei lavori presentati in Concorso, in base all'Area di interesse e al punteggio finale ottenuto, premiando fino ad un massimo di n.5 Progetti.

Il 30 Giugno 2016 sarà l'ultimo giorno per presentare la candidatura al Concorso che dovrà avvenire tramite mail a: redazione@fap.acli.it e per conoscenza a sedenazionale@fap.acli.it.

Vi informiamo che i progetti verranno TUTTI pubblicati sul sito della Fap Acli, dal 1 Settembre 2016 fino al 30 Novembre 2016, nella "vetrina progetti" e sulla pagina Facebook della Fap Acli, nella quale sarà possibile lasciare un "like" per generare una graduatoria di gradimento che contribuirà, insieme alla valutazione della Segreteria Nazionale all'assegnazione del premio finale.

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO SVOLTO O DA SVOLGERE:

Il progetto mira alla riscoperta delle risorse artistiche culturali presenti nel territorio della Provincia di Treviso, in particolare nelle città di Treviso e di Conegliano, coinvolgendo soci Fap, soci Acli e tutti gli anziani interessati. Le visite proposte vogliono non solo offrire dei contenuti storico-culturali, ma anche creare occasioni di convivialità e di scambio tra i partecipanti.

.....

.....
(FIRMA DEL SEGRETARIO)

ALLEGATO N. 1: DOCUMENTAZIONE PROGETTO.

PROGETTO: TREVISO IN MOSTRA CON LA FAP

1. ORGANIZZAZIONE PROMOTRICE DEL PROGETTO

Denominazione	Fap Acli Treviso e ACLI Provinciali di Treviso
Indirizzo	Viale della Repubblica 193/A 31100 Treviso
Telefono	0422 56340
E - mail	treviso@fap.acli.it
CF	94123640263

2. **TITOLO DEL PROGETTO:** Treviso in Mostra con la Fap
3. **DURATA DEL PROGETTO:** da settembre 2015 ad agosto 2016
4. **MOTIVAZIONI:** Il progetto è nato dalla necessità di offrire ai soci FAP e a tutti gli anziani e pensionati interessati un programma che valorizzi l'identità territoriale veneta, in particolare la città di Treviso, come protagonista nella sua eccellenza non solo storica, culturale e enogastronomica, ma anche artistica nell'offerta museale e musicale data dall'autunno 2015 all'estate 2016. Gli eventi in programma danno infatti la possibilità agli amanti delle arti di percorrere secondo un unico filo conduttore lo scenario di colori e note che fa del nostro territorio da sempre uno dei luoghi più incantevoli e degni di promozione turistica e culturale.

In secondo luogo tra le motivazioni che hanno spinto a dare forma a questo progetto vi è quella della volontà di proporre nuove iniziative culturali, selezionando mostre e eventi per favorire la partecipazione e il coinvolgimento degli associati con proposte innovative e intrattenenti per famiglie, giovani adulti e pensionati, in un'idea di stile di vita attivo e aperto alla socializzazione. Il progetto è quindi inserito in una logica di unione associativa e interazione socializzante.

5. OBIETTIVI

OBIETTIVI GENERALI: Offrire ai soci dei momenti di incontro e aggregazione nel contesto culturale trevigiano, tenendo in considerazione gli interessi artistici dei partecipanti nell'offerta che il territorio offre in termini di spazi museali e di carattere musicale.

OBIETTIVI SPECIFICI:

1. Creare occasioni di vita di relazione e integrazione offrendo momenti di svago, utilizzando l'approfondimento culturale come mezzo di scambio sociale e riflessione sul rapporto tra arte e vita quotidiana e sociale.
 2. Sensibilizzare i partecipanti nell'approccio di incontro tra arte e contesto ambientale, nella valorizzazione del territorio provinciale di Treviso.
6. **DESTINATARI:** soci FAP, soci Acli, anziani e pensionati. Si prevede un numero di 15 - 30 appartenenti a questo target per ogni proposta culturale.

7. **LUOGHI:** Museo Bailo, Museo Ca' dei Carraresi, Museo Santa Caterina, Palazzo Sarcinelli (Conegliano), Treviso centro storico, Arena di Verona.

Il museo Bailo, grande galleria del Novecento, specchio del contesto urbano nel quartiere storico di Borgo Cavour, ora ristrutturato, ha riaperto le sue porte e ospita una collezione d'arte di valore, soprattutto per la raccolta di Arturo Martini (1889-1947), riconosciuto come uno dei più grandi scultori italiani del Novecento. Sono quasi 140 le opere dell'artista qui esposte seguite dai prodromi dell'esperienza martiniana rintracciabili nel verismo di alcuni artisti veneti della seconda metà dell'800, in particolare Luigi Serena e Giovanni Apollonio, ai compagni di viaggio nella sperimentazione delle avanguardie come Gino Rossi, agli eredi ed epigoni di Martini nella stagione fra le due guerre mondiali, da Carlo Conte a Giovanni Barbisan.

La mostra di Escher, presso il Museo di Santa Caterina, si terrà dal 31 ottobre 2015 al 3 aprile 2016 promossa dal Comune di Treviso, curata da Marco Bussagli e Federico Giudiceandrea. Si tratta di una grande mostra antologica interamente dedicata all'artista, incisore e grafico olandese del '900. Partendo dalle opere degli anni Venti del '900 di Jessurun de Mesquita, sua fonte d'ispirazione, e arrivando ai disegni e alle incisioni del lungo periodo in cui Escher visse in Italia, la mostra presenta in sei sezioni con 140 opere la formazione di Escher, l'Italia e l'ispirazione Art Nouveau, superfici riflettenti e metamorfiche, dall'Alhambra alle tassellature, paradossi geometrici: dal foglio allo spazio, economia escheriana, eschermania.

La mostra di El Greco, a Ca' Dei Carraresi dal 24 ottobre al 10 aprile, è dedicata agli anni cruciali della trasformazione del Greco, maestro indiscusso del '500, attraverso le tappe che hanno scandito il suo iter artistico tra Creta, l'Italia e la Spagna. Il curatore, Lionello Puppi, ha scelto di illustrare un percorso di opere prodotte dall'artista, soprattutto durante la sua permanenza nel nostro Paese, e dai grandi maestri che hanno influenzato il suo lavoro tra cui Tiziano, Tintoretto, Correggio, Jacopo Bassano con l'obiettivo di scoprire insieme ai visitatori il percorso di un artista che continua a stupire per la profonda ispirazione che ha portato nel mondo dell'arte, anche moderna.

Mostra sui Vivarini a Palazzo Sarcinelli dal 20 febbraio al 5 giugno 2016, i capolavori di Antonio, Bartolomeo e Alvise Vivarini, la famiglia di artisti che tra la seconda metà del Quattrocento e i primi del Cinquecento domina il magico ambiente dell'arte veneziana contenendo il primato alla celebre bottega dei Bellini, ora esposti a Conegliano.

Treviso sotterranea, la visita ha inizio dal Bastione di S. Tomaso, situato ad est della porta omonima, all'interno del quale è possibile visitare le antiche cannoniere che nel 1500 ospitavano le postazioni di artiglieria a difesa del lato est della cortina muraria, verso S. Sofia, e a difesa di uno dei tre ingressi alla città, Porta San Tomaso. Nel secolo scorso, durante la prima e la seconda guerra mondiale, furono utilizzate come rifugio antiaereo come testimoniato dalla presenza di un cunicolo lungo circa 5,00 m scavato nello spessore della muratura del torrione.

Dal Bastione sarà possibile proseguire fino alla base di Porta S. Tomaso, lungo la gola della fossa esterna a ridosso delle mura, per poi visitare l'originario sotterraneo della porta, ancora perfettamente conservato e risalente al 1518. Anche qui vi è la presenza di una "bocca di fuoco", ma soprattutto sarà possibile sostare all'interno dell'ampio spazio voltato a botte, dove sono ancora visibili gli alloggiamenti degli argani necessari all'avvolgimento delle catene per il sollevamento dell'antico ponte levatoio in legno. Dal cuore sotterraneo della porta ci si trasferisce, con una breve passeggiata, alla

parte soprastante dove ancora è riconoscibile la botola che un tempo veniva utilizzata per mettere in comunicazione il “sotto” con il “sopra” e si scopriranno altri particolari che solitamente passano inosservati ai più.

Il percorso si concluderà attraversando la penisola del paradiso dove si conserva ancora l’ingresso ad un deposito militare della prima guerra mondiale ma soprattutto si potranno ammirare da vicino le sette poderose arcate del Ponte de Pria, una delle maggiori opere idraulico-difensive realizzate durante la ridefinizione della fortezza rinascimentale veneziana.

L’opera lirica all’ Arena di Verona è il consueto appuntamento estivo che propone una serata all’insegna della musica e delle grandi opere, quali l’Aida e la Turandot. Per il 2016 l’Arena di Verona offre le seguenti proposte liriche, tra le quali si vuole proporre La Traviata di G. Verdi il 15 luglio.

8. LE ATTIVITA’ DA REALIZZARE

AZIONI:

Il progetto prevede la partecipazione a quattro eventi museali offerti nel territorio di Treviso e all’Opera Festival dell’Arena di Verona.

Visita al Museo Bailo

Nelle ultime settimane di novembre (entro l’1 dicembre) si intende pubblicizzare (tramite newsletter, sito delle Acli e volantino) un pomeriggio dedicato all’arte al Museo Bailo di Treviso, individuato nella giornata di sabato 12 dicembre alle ore 16.00. L’evento che prevede una visita guidata di un’ora e mezza, sarà seguito da un momento conviviale con un aperitivo presso il bar “Caffetteria Cavour”.

Visita al Museo Santa Caterina, Mostra su Escher

Tra il 20 Gennaio e il 10 Febbraio si intende pubblicizzare (tramite newsletter, sito delle Acli e volantino) un pomeriggio d’arte individuato nel giorno sabato 20 Febbraio, a partire dalle ore 14.00.

E’ prevista inoltre una possibile integrazione alle ore 17.00 con una Conferenza Concerto dal titolo “L’arte di Escher nella musica di Bach” (Ingresso Gratuito fino ad esaurimento posti). Alla visita della durata di 75 minuti - un’ora e mezza seguirà un momento conviviale di rinfresco presso la Pasticceria Tiffany in Piazza Giacomo Matteotti. L’evento sarà aperto sia a soci Acli che a soci FAP per un numero massimo di 25 iscritti.

Visita al Museo Ca’ dei Carraresi, Mostra di El Greco

Nel mese di Marzo si pubblicizzerà l’evento. Il 2 di Aprile si terrà un pomeriggio di visita alla mostra di El Greco a partire dalle ore 16.45. La visita della durata di un’ora e mezza seguirà un momento conviviale di rinfresco presso il bar “City Coffee & drink”. L’evento sarà aperto sia a soci Acli che a soci FAP per un numero massimo di 25 iscritti.

Visita a Palazzo Sarcinelli, I Vivarini

Nel mese di Aprile/Maggio si pubblicherà l'evento che avrà luogo il 21 di Maggio, un pomeriggio di visita prevede la partecipazione alla visita guidata I Vivarini a partire dalle 15.30. Al termine della visita a Palazzo Sarcinelli, seguirà una breve visita della città di Conegliano (via XX settembre, Duomo di Conegliano) che si concluderà con un momento conviviale in compagnia presso il bar "Caffè al teatro". Il ritrovo è previsto per le 15.15 a Palazzo Sarcinelli. Per chi volesse partire da Treviso insieme e fare un viaggio all'insegna del green, il ritrovo invece è alle 14.15 dalla biglietteria della stazione dei treni di Treviso. Il ritorno è previsto per le ore 19.00.

Treviso sotterranea

Il progetto si pubblicherà nel mese di giugno e prevede la partecipazione alla visita guidata di Treviso sotterranea l'1 luglio a partire dalle ore 16.00. Il ritrovo è previsto per le 15.45 presso Statua della Latera (Porta Piave, fine Borgo Cavalli). La visita ha la durata di due ore. Al termine della visita seguirà un aperitivo, un momento conviviale in compagnia presso il locale "Equilibri" che terminerà alle ore 18.30 circa.

Arena di Verona Opera Festival 2016

Nel mese di Giugno si pubblicherà l'evento di opera lirica a Verona che si terrà nella serata di venerdì 15 luglio per assistere a 'La Traviata' di G. Verdi tratta da un'opera di Dumas. Partenza alle ore 16.30 e cena libera in gruppo a Verona. Lo spettacolo inizia alle ore 21 e il ritorno è previsto per le ore 02.00.

9. LE RISORSE DA IMPEGNARE

Museo Bailo

I costi effettivi per l'entrata al museo sono di euro 3 (ridotto per comitiva con guida) e di euro 6 a persona per il rinfresco. I partecipanti FAP sono esentati dalla spesa, mentre i soci Acli contribuiscono al costo di euro 5.

Visita al Museo Santa Caterina – Mostra su Escher

Il costo effettivo per gruppi (15-max 25 persone) con audioguida è di euro 11 a persona (con prenotazione obbligatoria, più euro 1.50 di diritti di prenotazione). La visita guidata costa euro 100 per gruppi di 15-max 25 persone, biglietto escluso. Il microfonaggio è di euro 17.00 per gruppi con visita guidata (30 euro senza visita guidata). I costi per il rinfresco sono previsti di 5 euro a persona.

Museo Cà dei Carraresi - Mostra su El Greco

I costi effettivi sono di visita guidata di gruppo (10-25 persone) di euro 110 + biglietto singolo partecipante di euro 10 (più euro 1 di diritto di prevendita). I costi per il rinfresco sono previsti di 5 euro a persona.

Palazzo Sarcinelli - Mostra sui Vivarini

I costi effettivi di entrata a Palazzo Sarcinelli sono di euro 7 a persona (ridotto per comitiva con guida), di euro 100 per visita guidata con microfonaggio, e di 1,50 euro per prenotazione obbligatoria, per un totale di 346,50 per gruppo di 30 persone. Il costo del biglietto del treno per chi vuole usufruire del viaggio in compagnia è di 3,35 euro (solo andata), 6,70 andata e ritorno. Il costo a persona previsto per il rinfresco è di 5 euro massimo. Il prezzo per i partecipanti FAP e i soci Acli è di euro 10.

Treviso centro storico – Treviso sotterranea

I costi effettivi della visita (compresi di iscrizione all'associazione Treviso sotterranea e di assicurazione) sono di euro 8 a persona (5 euro per i bambini) per tre gruppi di 15 persone in contemporanea (per un totale di 45 persone). Il costo a persona previsto per il rinfresco è di 5 euro. Il prezzo per i partecipanti FAP e i soci Acli è di euro 8.

Arena di Verona - Opera lirica

Il costo per i posti gradinata D ridotti è di 24 euro. L'ingresso è di 17 euro per tesserati Fap e 26 euro per tesserati Acli. I costi per il trasporto andata e ritorno in pullman (Caverzan) è prevista di 720 euro complessivi per 30 persone.

