



In occasione della Festa dei Nonni  
**FAP ACLI VENEZIA**  
presenta

Compagnia teatrale "Il Portico Teatro Club"

# **EL CAVALIER DE SPIRITO**

di Carlo Goldoni - regia di Gabriele Ferrarese

**martedì 2 ottobre | ore 20.30**

**Teatro Kolbe**

Via Aleardi 156 | Mestre

evento riservato ai soci FAP Acli e agli over 65

ingresso gratuito

prenotazione obbligatoria entro il 28 settembre

tel. 041 5314696 (int. 8) | cell. 380 7569475

FAP ACLI Venezia | via Ulloa 3/A Marghera | tel. 041 5314696 | venezia@fap-acli.it | www.acli-venezia.it



Associazione Culturale IL PORTICO - TEATRO CLUB

## EL CAVALIER DE SPIRITO

di Carlo Goldoni

regia di Gabriele Ferrarese

Il Portico – Teatro Club ancora una volta ha guardato con particolare attenzione alla miniera inesauribile che è la produzione goldoniana e decide di allestire la commedia “El cavalier de Spirito”.

Commedia scritta da Carlo Goldoni per alcuni amatori di teatro della città di Bologna. In essa vi si riconoscono l’abile tecnica teatrale dell’autore e la sua finezza di concezione.

Commedia attuale non perché Goldoni porta i jeans ma perché le contraddizioni, le paure dell’amore, le nevrosi, le indecisioni, le ripicche e le gelosie descritte sono oltremodo vicine alla nostra odierna sensibilità.

“El cavalier de Spirito” non inteso come uomo allegro, disinvolto, spiritoso dei giorni nostri bensì come uomo di talento, conoscitore del mondo e della società, attento negli affari, piacevole nella conversazione e amico della tranquillità.

Lucrezia, vedova e incostante nel carattere, si promette sposa a Flavio, militare partito per la guerra che al suo ritorno si fingerà deturpato nel volto per mettere alla prova la sua amata.

Occasione per un teatro “luogo di incontro umano”.

### PERSONAGGI

ROBERTO, Cavaliere

LUCREZIA, vedova

FLAVIO, spasimante

BIASIO, altro spasimante

GANDOLFA, cameriera

TONINO, servitore

ORAZIO, direttore

### INTERPRETI

Marco DE CASSAN

Laura FAVARETTO

Andrea GHEDIN

Claudio MAISTRELLO

Flavia DEL GIUDICE

Bruno Pietro SPOLAORE

Lorenzo DOLFIN

### ADATTAMENTO E REGIA

SCENA

COSTUMI

RELAZIONI UMANE

Gabriele FERRARESE

Alvise BRAGADIN

Nino RUSTICHER

Bruno Pietro SPOLAORE

## CARLO GOLDONI

Nacque a Venezia il 25 febbraio 1707 negli ultimi giorni di Carnevale. Un bravo ragazzo, un uomo di successo, un vecchio bonario un po' malinconico, un giocatore accanito.

Autore prolifico: commedie, tragicommedie, melodrammi giocosi, drammi per musica e altri componimenti di vario genere.

Si ricordano i titoli di alcune commedie, veri capolavori teatrali, quali "Il servitore di due padroni", "La vedova scaltra", "La putta onorata", "La buona moglie", "La famiglia dell'antiquario", "La bottega del caffè", "La locandiera", "Il campiello", "Gli innamorati", "I rusteghi", "La casa nova", "La trilogia della villeggiatura", "Sior Todero Brontolon", "Le baruffe chiozzotte", "Il ventaglio".

Ebbe grande successo e tante polemiche ai suoi tempi, una sensibile flessione nell'800 e uno strepitoso e costante successo in questo secolo.

Nell'aprile del 1762 lascia Venezia per trasferirsi a Parigi chiamato dalla Comédie Italienne.

Morì a Parigi il 6 febbraio 1793 nel pieno della Rivoluzione francese.

